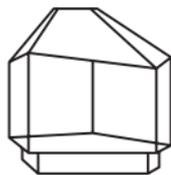


**sansaro** art box



Karin Zwack

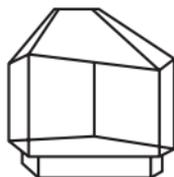
Approaching the Gap

17.7. - 9.9.2012



## sansaro art box

Temporärer Ausstellungsraum  
Amalienpassage • Maxvorstadt



Die Ausstellung *Approaching the Gap* von Karin Zwack nähert sich dem öffentlichen Raum Japans durch den Blick auf die Zwischenräume an. Die Fotografien zeigen Unorte, Zweckorte, fragmentierte und unfertige Orte, statische Orte des Wartens oder Räume des Transits. Die wenigen Menschen sind in der Bewegung, im Durchqueren des Raums festgehalten. Das Verweilen im Zwischenraum stellt die ästhetische Perspektive der Arbeiten dar, die so mit der gesellschaftlichen Wahrnehmung der Orte bricht. Dabei entsteht ein subtiles Gebilde aus Bedeutungen zwischen den Fragmenten der Wahrnehmung. Schlagbilder der Wirklichkeit werden zu übergeordneten Formen abstrahiert und bilden eine Komposition aus Flächigkeiten. Die Installation ist somit sowohl eine intensive Auseinandersetzung mit dem öffentlichen Raum in Japan, als auch der Versuch, sich Zwischenräumen abstrakt kompositorisch zu nähern.

Karin Zwack (\*1979) studierte an der Ludwig-Maximilians-Universität München Kunstpädagogik und Kunstgeschichte und war in Berlin und München im Galerie- und Museumswesen tätig. Reisen nach Osteuropa, in das Baltikum sowie nach Island und Japan stellen wichtige Impulse für ihre künstlerische Arbeit dar, die sich auch in Kooperationen mit Künstlern und Kuratoren aus Luxemburg und Japan widerspiegeln. [www.karinzwack.de](http://www.karinzwack.de)

Die sansaro art box ist ein wechselnder Ausstellungsraum in der Mitte der Amalienpassage. Vor der Kulisse des japanischen Restaurants sansaro werden Arbeiten junger Künstler gezeigt. Mehr Infos auf [www.sushiya.de/artbox](http://www.sushiya.de/artbox)



Amalienstraße 89 • 80799 München  
U3/U6 Universität • Bus 154 • Tram 27

**SUSHIYA.DE**